



PROGRAMM

Mittwoch, 11. September

Festsaal der Ortsbürgergemeinde St. Gallen

09.00 – 09.20

Begrüssung

1. Die Problematik der Skriptorien

09.20 – 09.40

D. MUZERELLE (Paris), A la (re)découverte des scriptoria : l'exemple du Catalogue des manuscrits datés français

09.40 – 10.00

D. GANZ (Notre Dame, In.), Can a scriptorium always be identified by its products?

10.00 – 10.30

Diskussion

Kaffeepause

2. Die historische Entwicklung der Skriptorien

11.00 – 11.20

P. FIORETTI (Bari), Prima dello scriptorium. Esperienze di produzione manoscritta comunitaria in età tardoantica

11.20 – 11.40

D. TRONCA (Verona), Lo scriptorium della cattedrale di Verona attraverso l'analisi dei manoscritti delle opere di sant'Agostino

11.40 – 12.00

L. REYNHOUT (Bruxelles), Scriptores de scriptoriis : mentions de " scriptoria " dans les colophons latins, les mots et les réalités

12.00 – 12.30

Diskussion

Mittagspause

3. Fragen des Schreibstils

14.00 – 14.20

M. GURRADO (Paris), L'homogénéité graphique du scriptorium de Saint-Pierre de Jumièges au XI^e siècle

14.20 – 14.40

A.M.J. IRVING (Yale Univ.), Uniformity and Variability in Cassinese Gospel Books. A Case Study in Scriptorium Production Engineering and its Description

14.40 – 15.00

M. BERNASCONI REUSSER (Fribourg), Handschriften und Inschriften aus dem Kloster Allerheiligen in Schaffhausen (CH)

15.00 – 15.20

Å. OMMUNDSEN (Bergen), Seeing scriptoria in scraps: Norwegian manuscript fragments and their historical context

15.20 – 15.50

Diskussion

Kaffeepause

4. Die Urkundenproduktion der Skriptorien

- 16.20 – 16.40 **P. ERHART** (St. Gallen), Zwischen Kanzlei und Scriptorium: Urkunden- und Handschriftenproduktion im Kloster St.Gallen in der Zeit von Abt Grimald 841-872
- 16.40 – 17.00 **M. MARCHIARO** (Pistoia), La produzione documentaria e libraria nella canonica di San Zeno di Pistoia (sec. XI-XII)
- 17.00 – 17.20 **I. CECCHERINI & T. DE ROBERTIS** (Firenze), Scriptoria e cancellerie nella Firenze del XIII e XIV secolo
- 17.20 – 17.50 Diskussion
- 18.00 Besichtigung und Empfang im Stiftsarchiv St. Gallen
- 19.30 **M. STEINMANN & B. VON SCARPATETTI** (Basel), Albert Bruckner. Gedenkveranstaltung. Öffentlicher Vortrag

Donnerstag, 12. September Musiksaal im Stiftsgebäude

5. Rundgang durch die europäischen Skriptorien (I)

- 09.00 – 09.20 **E. TREMP** (St. Gallen), Bedeutung und Organisation des Scriptoriums im frühmittelalterlichen Kloster St. Gallen – das Zeugnis der Geschichtsschreibung
- 09.20 – 09.40 **M.R.B. MORUJÃO** (Coimbra), Le scriptorium de la cathédrale de Coimbra au Moyen Âge
- 09.40 – 10.00 **M. WAGENDORFER** (Wien), Welche Skriptorien? Zu Stand und Perspektiven der Skriptorien-Forschung in Österreich
- 10.00 – 10.20 **GUÐVARÐUR M. GUNNLAUGSSON** (Reykjavík), The Helgafell Scriptorium (Iceland, 14th cent.)
- 10.20 – 10.50 Diskussion
- Kaffeepause

6. Rundgang durch die europäischen Skriptorien (II)

- 11.15 – 11.35 **J. ŠEDIVÝ** (Bratislava), Gab es im spätmittelalterlichen Pressburg ein Skriptorium?
- 11.35 – 11.55 **W. MROZOWICZ** (Wroclaw), Das Schreiben im Kloster als Weise der Bereicherung der Klosterbibliothek (am Beispiel der Sammlungen der regulierten Augustiner-Chorherren zu Zagan/Sagan)
- 11.55 – 12.15 **H. PÁTKOVÁ** (Praha), Between Middle Ages and modern era. Some remarks on the writing and scriptoria in the reformed Franciscan monasteries in Bohemia in the end of 15th and beginning of 16th centuries
- 12.15 – 12.45 Diskussion
- Mittagspause

- 14.15 – 17.45 **Sitzung APICES**
- 14.15 – 14.45 **D. BRONNER & N. BUSCH** (Marburg), Getrennt- und Zusammenschreibung im Altirischen und Althochdeutschen
- 14.45 – 15.15 **R. MARULO** (Firenze), An scriptorium sit. Indagini sulla produzione manoscritta di Vallombrosa
- 15.15 – 15.45 **K. KASKA** (Wien), Erwerben, Benutzen, Bewahren. Die mittelalterlichen Bücherlisten von Stift Heiligenkreuz als Quellen zur Bibliotheksgeschichte
- 15.45 – 16.15 **D. BELMONTE FERNÁNDEZ** (Sevilla), Administración y escritura en la catedral de Sevilla: el 'Libro blanco'
- Kaffeepause
- 16.45 – 17.45 Generalversammlung APICES
- 18.00 Führung in der Stiftsbibliothek St. Gallen
- 20.30 Konzert in der Kathedrale (an der Orgel: Imelda Natter)

Freitag, 13. September

Musiksaal im Stiftsgebäude

7. Die Skriptorien und das intellektuelle Leben

- 09.00 – 09.20 **C. DENOËL & F. CINATO** (Paris), Y a-t-il eu un scriptorium à Auxerre au temps d'Heiric ?
- 09.20 – 09.40 **T.J.H. McCARTHY** (Sarasota), The foundation and development of a Bamberg scriptorium: Frutolf of Michelsberg and his early twelfth-century legacy
- 09.40 – 10.00 **G. MURANO** (Firenze), Uno scriptorium di corte: Carlo d'Angiò e magister Faragius
- 10.00 – 10.30 Diskussion
- Kaffeepause

8. Die Skriptorien und das geistliche Leben

- 11.00 – 11.20 **T. WEBBER** (Cambridge), Script, book production and the practice of the Rule at Christ Church, Canterbury in the mid twelfth century
- 11.20 – 11.40 **E. GIRAUD [née RUTHERFORD]** (Cambridge), The Dominican Scriptorium at St Jacques, and its production of liturgical exemplars
- 11.40 – 12.00 **X. HERMAND** (Namur), Entre le scriptorium et la cella : production communautaire et copie individuelle dans les monastères de l'ordre des Croisiers au XV^e siècle
- 12.00 – 12.30 Diskussion
- Mittagspause

9. Die Arbeitsmethoden in den Skriptorien

- 14.00 – 14.20 **C. EGGER** (Wien), Die Suche nach dem archimedischen Punkt. Methodische Probleme der Erforschung von Skriptorien und Buchproduktion im 12. Jahrhundert am Beispiel von Admont und Klosterneuburg

- 14.20 – 14.40 **R.G. BABCOCK** (Chapel Hill, N.C.) & **A. DEROLEZ** (Ghent), The Gembloux scriptorium in the Eleventh century
- 14.40 – 15.00 **D. STUTZMANN** (Paris), Un couteau dans la main gauche? Organisation du scriptorium et correction des textes d'après le feuillet de corrections du ms. Paris, Bibl. nat. de France, Arsenal, ms. 302
- 15.00 – 15.30 Kaffeepause

10. Besondere Handschriftentypen

- 16.00 – 16.20 **F. NEWTON** (Duke Univ.), Proving the Existence of a Scriptorium: The Case of the Early South Italian Liturgical Rolls (Saec. X ex.) and the (Hitherto Unidentified) Scriptorium at Benevento from which They Came
- 16.20 – 16.40 **L. YAWN** (Roma), Occasional Workshops and Clustered Production of Eleventh-Century Italian Giant Bibles and Patristic Manuscripts
- 16.40 – 17.00 Diskussion

11. Laufende Forschungsprojekte

- 17.00 – 17.20 **P. STOKES** (London), The DigiPal Project for Late Anglo-Saxon Script
- 17.20 – 17.40 **A. PUGLIA** (Arezzo), Scrivere nelle cattedrali della Toscana occidentale. Pisa, Lucca e Volterra nei secoli X-XI
- 17.40 – 18.00 **E. NIBLAEUS** (Erlangen), The Production of Liturgical Books for the Twelfth-Century Parish Church - Where and How?
- 19.30 Abschlussessen

Am Donnerstag und Freitag ist im Kreuzgang des Stiftsgebäudes die von APICES organisierte Poster-Session ausgestellt.

Samstag, 14. September

- 09.00 – 20.00 Exkursion nach Schaffhausen – Stein am Rhein

Weitere Details und Anmeldung zum Kongress: <http://www.codices.ch/cipl/index.php>

Wir danken für finanzielle Unterstützung:



**Kanton St.Gallen
Kulturförderung**



SWISSLOS



Bayerische
Akademie der Wissenschaften

**Kuratorium "Katalogisierung
der mittelalterlichen und
frühneuzeitlichen Handschriften
der Schweiz"**

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia svizzera di scienze umane e sociali
Academia svizra da ciencias morales e socialas
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



STIFTSBIBLIOTHEK ST.GALLEN



**ORTSBÜRGERGEMEINDE
ST.GALLEN**

Leben im Grünen Ring

