

Cod. B48

**Constantinus Manasses**

Papier. – 195 x 140 mm. – 145 f. = (3) 8.136 (3) + 1 fragm.

Foliotage actuel en gris, par plusieurs mains (ne correspondant pas au changement des UC), I-III, 1-145, IV-VI; parfois en position e4. – (f. 141v) « 141v », en position s8. – (f. 143v) « 143 », en position i8.

---

Reliure, s. xvi<sup>ex</sup> a. (1592-1598) u.v. – Couverture, cf. Élément adventice b.

(f. I-III) gardes ant., avec notes.

A.1 (f. 1-8) s. xvi<sup>1/3</sup>. – Cahier de restauration.

1.a **Constantinus Manasses**, *Breviarium chronicum* (début).

(f. 1r) notes de possession d'Arsène de Monembasie, de Georges Corinthios et de Iohannes Sambucus.

A.2 (f. 9-144) s. xiv<sup>med</sup>. – Main de «Constantin Sophos».

1.b (f. 9r-141r) **Constantinus Manasses**, *Breviarium chronicum* (sauf le début).

(f. 141r) poème conclusif et souscription du copiste de l'antigraphe, u.v.

2. (f. 141v-144r) 6 poèmes, attribués à **Theodorus Prodromus**.

- (f. 144v) diverses notes; mention de l'éclipse de soleil de 1478.

(f. 145) fragm. de manuscrit. – Cf. Élément adventice i.

(f. IV-VI) gardes post.

---

Éléments adventices:

i. (f. 145) garde ancienne ? : s. xiv<sup>ex</sup> / xv. – Fragm. de manuscrit.

**Iohannes Chrysostomus**, *Hom. 31 in Genesim* (fragm.).

(f. 145v) note mentionnant Jacques Du Puys, André Wechel et François Pithou.

ii. (couverture) s. xv. – Antiphonaire latin (fragm.).

---