

Von einer Humanistenhand (nicht wie Orellius, S. 192 meint „saec. XIII“). Unbeschrieben: 1<sup>v</sup>. — (1<sup>r</sup>) Von L. Usteri geschrieben: *Pretio nummi aurei gallici emtum hic codex in Bibliothecam publ. Turicensem translatus fuit A° 1774*. — Holzdeckel mit rosafarbenem Leder überzogen, Spur einer Schliesse. Als erstes Vorblatt: Homilien auf den 12.—14. Sonntag nach Pfingsten. Auf dessen Rückseite: *Meliores plerumque lectiones exhibet, ita ut praestantioribus adnumerandus sit* (vgl. Orellius, S. 192: perbonus).

**C 136** (714). 15. Jahrh. Pap. 16,7×11,8 cm. 135 Bl.

[163

**Kopienband: Griechische Autoren.**

1. [Hesiodos]: a) (Bl. 5<sup>r</sup>–6<sup>v</sup>) *‘Ο τοῦ Ἡσιόδου βίος*; b) [*Ἔργα καὶ ἡμέραι*]: (7<sup>r</sup>–14<sup>v</sup>) τοῦ Ἡσιόδου α (= Vers 1–382) mit Glossen; c) (16<sup>r</sup>–25<sup>v</sup>) *Β τοῦ Ἡσιόδου* (= Vers 383–828) mit Glossen. Folgt: (26<sup>r</sup>–26<sup>v</sup>) Fragment eines Kommentars zu Vers 758, 744, 746, 750.

2. Aisopos: a) (27<sup>r</sup>–52<sup>r</sup>) *Μῦθοι Αἰσώπου* (143) in der Reihenfolge 4, 5, 3, 6, 10, 11, 12, 16, 17, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 33, 34, 37, 40, 41, 44, 48, 49, 31, 52, 102, 87, 60, 53, 113, 259, 79, 65, 56, 85, 67, 81, 58, 133, 134, 71, 78, 135, 35, 136, 45, 66, 59, 38, 137, 138, 139, 39, 18, 128, 140, 141, 142, 143, 32 (doppelt), 144. — (39<sup>r</sup>–52<sup>r</sup>) 1, 2, (7, 8), (8, 9), 9, 13, 14, 15, 21, 22, 23, 28, 29, 30, 32 (oben), 36, 42, 43, 46, 47, 50, 51, 54, 55, 57, 61, 62, 63, 64, 68, 69, 70, 72, 73, 355, 259 (oben), 357, 74, 75, 76, 77, 80, 82, 83, 84, 86, 88–101, 103–106, 108–111, 107, 112, 114–127, 129–132. b) (53<sup>r</sup> 72<sup>r</sup>) *Αἰσώπου βίος τοῦ μυθοποιῦ. Μαξιμῶ τῷ Πλανούδη συγγραφεῖς* (Maximus Planudes).

3. (73<sup>r</sup>–87<sup>v</sup>) Cicero Cato maior sive de senectute übersetzt von Theodor von Gaza: *Μάρκου Τυλλίου Κικέρωνος Ῥωμαίου Κάτων, ἡ περὶ γήρωσ ὃν ἡρμήνευσε Θεόδωρος Θεσσαλονικεὺς τῆς τῶν Γαζαίων οἰκίας*.

4. Lucianus: a) (88<sup>r</sup>–91<sup>v</sup>) [*Θεῶν διάλογοι*] VI, XII, XXIII; b) (91<sup>v</sup>–92<sup>r</sup>) [*Ἐνάλιοι διάλογοι*] VIII; c) (92<sup>r</sup>–94<sup>r</sup>) *Θεῶν κρίσις* XX; d) 94<sup>r</sup>–98<sup>r</sup>) [*Θεῶν διάλογοι*] II, XVI; e) (98<sup>v</sup>–100<sup>v</sup>) *Ἐγκώμιον μνίας*; f) (101<sup>r</sup>–109<sup>r</sup>) [*Νεκρικοὶ διάλογοι*] *Χάρων ἢ Ἐπισκοποῦντες*.

5. Varia: a) (115<sup>r</sup>) *Μῆνες Αἰγυπτίων. Ῥωμαίων. Ἑλλήνων. Ἀθηναίων*; b) (115<sup>r</sup>) aus Dioskorides: *Περὶ τοῦ οἴνου ἐκ τοῦ Πεδανίου Διοσκορίδου*; c) (116<sup>r</sup>–116<sup>v</sup>) Ueber den Tierkreis und die Planeten.

6. (117<sup>r</sup>–118<sup>v</sup>) *Ἐκ τῶν Ἱπποκράτους ἱατροῦ περὶ γενέσεως ἀνθρώπου*.

7. Anonyme Traktate: (118<sup>ar</sup>–118<sup>av</sup>) *Ἄ ὁ κόσμος οὗτος συνέστηκεν* (gedr. J. L. Ideler, *Physici et medici graeci I*, 1841, S. 303–304). Folgt: (118<sup>av</sup>–119<sup>r</sup>) *περὶ κροτάφου etc*.

8. (119<sup>v</sup>) *Ἀλάτιον κατασκευασθέν ὑπὸ τοῦ ἁγίου καὶ πανευφήμου ἀποστόλου καὶ ἐναγγελιστοῦ Λουκᾶ. Ἔχει δὲ* (J. L. Ideler, S. 297).

9. Aus Dioskorides: a) (120<sup>r</sup>–120<sup>v</sup>) *περὶ λυκίου* (gedr. M. Wellmann, I, 1907, S. 91); b) (120<sup>v</sup>–122<sup>r</sup>) *Μυρική* (S. 82); c) (122<sup>r</sup>) *Τρίφυλλον* (M. Wellmann, II, 1906, S. 119–121).

10. (126<sup>r</sup>–131<sup>r</sup>) Phalaris Briefe: 70, 71, 21, 84, 23, 120, 29, 28, 45, 24, 26, 68, 20, 40, 67, 37, 25.

Unbeschrieben: 1<sup>v</sup>–4<sup>v</sup>, 15<sup>r</sup>, 15<sup>v</sup>, 52<sup>v</sup>, 72<sup>v</sup>, 93<sup>v</sup>, 109<sup>v</sup>–114<sup>v</sup>, 115<sup>v</sup>, 121<sup>r</sup>, 121<sup>v</sup>, 131<sup>v</sup>–135<sup>v</sup>.  
Moderne Folierung mit Versehen: 87, 87a; 109, 109a; 112/113 = 1 Bl. Rosa Anfangsbuchstaben und Titel. — (II<sup>r</sup>) *Clarissimo Viro D. D. Conrado Gessnero Medico et Philosopho excellentiss. misit Adolphus Occo III. Anno sal. MDLXV. Mense Maio ex bibliotheca aevi paterni*; (I<sup>r</sup>) Inhaltsangabe des Bandes von J. J. Breitingen; (87<sup>av</sup>) *Σὺν Θεῷ Τέλος Ὀδολφος Πρόβος ὁ Φρόσιος ἔγραψε*. — Pappband mit rotbraunem Leder überzogen. Spur von vier Schnüren zum Binden. Als Vorblatt zu beiden Deckeln: italienische Urkunde (14./15. Jh., Gegend von Ferrara?). — Die Hs für Nr. 1 benützt von G. Kinkel in: *Hesiodea quae feruntur carmina* ... rec. A. Koechly, 1870, S. 69.

**C 137** (705). 14. Jahrh. Perg. 17,4×11,9 cm. 202 Bl.

[164

**Livre d'heures aus der Gegend von Utrecht.**

1. (Bl. 13<sup>r</sup>–33<sup>r</sup>) *Hier beghint dat prologus van den Ghetyde der ewiger wijsheit. Anima. Mijn ziele heept*. Voraus: (1<sup>r</sup>–12<sup>v</sup>) Kalendar (Gegend von Utrecht); Folgt: (33<sup>r</sup>–33<sup>v</sup>) *Tot ousen lieven heer een ghebet: O hemelste vader hoe groot sijn mijn sonden*. — 2. (34<sup>r</sup>–55<sup>v</sup>) *Hier beghinnen*

**Nr. 158** (C 131, alte Nr. App. 27). „Ouvrage inédit de Conrad Heingartner, de Zurich, adressé à Jeanne, fille du roi de France Charles VII, épouse de Jean le Bon, duc de Bourbon, morte le 4 mai 1482. Conrad, d'abord médecin du duc, le fut ensuite du roi Charles VIII. On connaît de lui un ouvrage ‚De Cometis‘, imprimé en 1474, sous le nom de ‚Thurencensis Phisici‘. Cf. Hottinger (Joh. Henr.), *Schola Tigurinorum Carolina*, p. 119; Ul. Chevalier, *Repert. bio-bibliogr.*, col. 1021. Le manuscrit C 131/27 semble avoir été l'original présenté à la duchesse: il est richement orné de miniatures représentant Jeanne sous un dais, recevant l'hommage de son fidèle médecin; puis des villes, des forteresses, des chevaliers, des animaux, des armoiries, ou simplement des feuillages et des fleurs. L'auteur dit avoir composé son traité dans une solitude ‚arcs Belle Partice‘ où il avait ample provision de livres. Le volume a dû avoir fort belle apparence, lorsqu'il était dans sa première fraîcheur; il a malheureusement beaucoup souffert, le fol. 1 surtout, depuis le jour où il quitta la France, pour venir au pays de son auteur“ (Morin HK).

**Nr. 159** (C 132, alte Nr. App. 37). Auf dem ersten Deckel (innen) ein Bruchstück eines Sakramentars (10. Jh.) mit zwei ‚Hanc igitur‘-Formeln. – Ueber Kappel siehe Bruckner, *Scriptoria* IV S. 31–33. Es wird dort (S. 33) „auf das merkwürdige Pressmuster des Deckels aus dem 15. Jh. (?) ... besonders verwiesen“. „Der sorgfältig und schön geschriebene Band stammt vielleicht aus St. Gallen, vielleicht auch aus Einsiedeln, wohin der Eintrag über den dortigen bekannten Konventualen Heinrich von Ligerz hinweist“. – Anm. 21: „Mohlberg datiert den Codex mit 12. Jh., m. E. ist er im 11. Jh. geschrieben worden...“ – Vgl. das Fragment aus dem Jahrzeitenbuch Nr. 641 (C VI 1): II 9a (S. 325).

**Nr. 162** (C 135, alte Nr. 694). Diese Hs stammt (wie Car. C 96 = Nr. 262; Car. C 134 = Nr. 296; Car. C 158 = Nr. 323; Car. C 166 = Nr. 329) aus der Privatbibliothek des Zürcher Ritters Wernher Rath, vielleicht als Vermächtnis. Auf dem Vorderdeckel Etikette mit dem Eintrag *Persius*, darunter von anderer Hand *W. Rat 85*. Der Codex ist der Stiftsbibliothek entweder verloren gegangen (vgl. den Eintrag f. 1<sup>r</sup>), oder er gelangte überhaupt erst damals in die Carolina. Vgl. Bruckner, *Scriptoria* IV S. 109 Anm. 274. – Ueber Wernher Rath siehe *Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz* 5 (1929) 541; Th. von Liebenau, Zwei verlorene Chroniken der Urschweiz, in: *Anzeiger für Schweizerische Geschichte* NF 2 (1874/77) 57–58, veröffentlicht das Bruchstück einer Eingabe des Ritters an den Luzerner Rat wegen der Plünderung seines dortigen Hauses im Jahre 1519; darin werden die ihm entwendeten Bücher aufgezählt. Das Bruchstück wieder abgedruckt bei Bruckner a. a. O. S. 108, Anm. 270.

**Nr. 163** (C 136, alte Nr. 714). „Malgré l'origine frisonne du copiste, le manuscrit semble avoir été écrit, ou du moins relié, en Italie; car le double feuillet de parchemin qui sert de garde, au commencement et à la fin, est un acte en latin, du XIV/XV siècle, où il est question de pièces de monnaies dites ‚Impériales‘, et où sont mentionnés Po et Bondeno. Or, Bondeno est une localité du district de Ferrara, à peu de distance du Po; et Adolfo Occo III., dont le grand père adoptif était né en Frise, avait conquis à Ferrara le grade de docteur en médecine“ (Morin HK).

**Nr. 164** (C 137, alte Nr. 705). Zu 1 (13<sup>r</sup>–33<sup>r</sup>): das Gebet *Anima. Mijn ziele heept ...* ist die niederländische Uebersetzung des Morgengrusses „Anima mea desideravit in nocte“, als Zusatz zum kleinen Briefbüchlein Heinrich Seuses (vgl. Heinrich Seuse, *Deutsche Schriften*, herausg. von K. Bihlmeyer, Stuttgart 1907, S. 395–396). – Zu 6 (144<sup>v</sup>–167<sup>v</sup>): ist der dritte Teil des Büchleins der ewigen Weisheit „die hundert betrachtunge und begerunge mit kurzen worten, als man sú alle tag mit andacht sprechen sol“, ebenfalls von H. Seuse (vgl. Bihlmeyer, S. 314–322). – „Le manuscrit, paraît-il, est un don de l'Unterschreiber Römer“ (Morin HK).

**Nr. 166** (C 139, alte Nr. App. 36). Statt: „Auf den inneren Deckeln Missalfragmente“, lies: ... Brevierfragmente. – „... notices nécrologiques ajoutées peu après la transcription du Ms: au 5 févr.: Dominus Eglolfus miles de Alestetâ obiit. Entre le 8 et le 9 févr.: † Anno domini M<sup>o</sup> CC LXXI<sup>o</sup> Albertus Caramama obiit. (Le Nécrologe de Coire mentionne trois membres de cette famille, qui était au service de cette église, et avait des biens dans le Heinzenberg;