

82 (E. II. 9). **Georgii Syncelli et Theophanis** chronographia.  
Fol. 1. Georgii Syncelli Chronographiae pars, a. p. 566 (ed.  
G. Dindorf, Bonn, 1829, 8<sup>o</sup>) ad finem.  
Fol. 90<sup>vo</sup>. Theophanis chronographia.  
XVI<sup>e</sup> siècle. Papier. 663 feuillets. 300 sur 210 millim. Cartonné.

83 (D. VI. 3, olim E. III. 18). **Georgii Cedreni et Joannis Scylitzae** chronicon.

Fol. 2. Σύνοψις ἴστοριῶν ἀρχομένη ἀπὸ τῆς ἀραιρέσεως Νικηφόρου τοῦ βασιλέως τοῦ ἀπὸ γερικῶν καὶ μεχρὶ τῆς βασιλείας Ἰσαακίου τοῦ Κομνηνοῦ, συγγραφεῖσα παρὰ Ἰωάννου Κουροπαλάτου καὶ γεγόνοτος μεγάλου Δρουγγαρίου τῆς βίγλας τοῦ Σινλίτη. Τὴν ἐπιτομὴν τῆς ἴστοριας . . . — . . . κατήγρησεν εἰς τοῦτο.

En haut du premier feuillet de garde, on lit le nom de „Andrea Darmari“ et au bas: „Ανδρέου Δαρμαρίου. — Au verso du plat supérieur du volume, se trouve l'indication du prix: „A. 30. costo.“ et au verso du dernier feuillet cette autre note: „Carte 770. A. 26. Calaligat . . .“

XVI<sup>e</sup> siècle. (Copié par André Darmarios.) Papier. 770 feuillets. 208 sur 146 millim. Rel. veau brun gaufré.

84 (E. II. 12). **Michaelis Glycae** annales.

A la fin, cette souscription: Ἐτελειώθη ιη' μηνὸς Ιαροναρίου, ξὺν Θεῷ, αὔροβολο.

Copié en 1572. Papier. 255 feuillets. 298 sur 208 millim. Cart. parchemin.

85 (O. II. 17). Commentarii in Genesim et Exodum fragmenta.

Genes. IV—V; Exod. XII—XXVIII. — καὶ δέρματα ἀμφιέννυσθαι . . . — . . . πατριαρχῶν ἀρεταῖς κατακοσμήσει . . .

XI<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 8 feuillets. 360 sur 260 millim. En feuilles.

86 (O. II. 17). **Adriani** introduc̄tio in S. Scripturam, etc.

Fol. 1. Adriani [Julii Africani] introductio in S. Scripturam. Τοῦ ἔβραικοῦ χαρακτῆρος ἰδιωμάτων . . . — . . . τοῦ Ἰὼβ καὶ Σολομῶντος.

Fol. 13. Τοῦ μακαρίου Ἱερωνύμου φιλοπονίαι πάντι χριστιανῷ ἀφελοῦσσαι. Ἐρώτησις. Διὰ τί ἵπαρχη χριστιανός; — Απόκρισις. Ὄτι πιστεῖω εἰς τὸν Χριστόν . . . — . . . εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεὸς, αὐτῷ η̄ δόξα, κτλ.

Fol. 19<sup>vo</sup>. Πόσαι παραδόσεις εἰσὶ τῆς θείας γραφῆς, τῶν προφητικῶν καὶ τῶν ψαλμῶν, ἥγονν ἀπὸ τοῦ ἔβραικον ἐπὶ τὸ Ἑλληνικὸν ἐξμηνεῖσαι, καὶ τίνες οἱ ταῦτα ἐξμηνείσαντες, καὶ πότε. A. Πρώτη ἔστιν ἡ τῶν οὕτως ἐξμηνευσάντων . . . — . . . σχηματίζεται.

Fol. 22. Scholiorum in Synesium fragmenta. Σχόλια ἐκ τοῦ

*περὶ βασιλείας, Συνεσίου. Ἐραντίος. Αἰαλεκτικὸς λόγος . . . — (Ex calvitie laude.) Τὸ πεῖσει. Εἰ μὲν ἀμφότερα . . . — (Ex Dione ejusdem.) Ἀσπασίας. Αὐτη διδάσκαλος ἢν Συνεσίου . . . — Ἐκ τοῦ περὶ περονίας λόγου. Εὐρορθοὶ δὲ. Οὐκ ἔστι τὸ ή περισσὸν . . . — . . . περιμένει τὰ δεικνύμενα.*

XVI<sup>e</sup> siècle. Papier. 23 feuillets. 365 sur 235 millim. En feuilles.

87 (O. II. 17). **S. Joannis Chrysostomi** (?) adversus Manichaeos fragmenta.

Incomplet du commencement: . . . νατ, εἴπατε οὖν ἡμῖν, ὁ Μανιχαῖοι, ή ἦλη ἢν λέγετε κακίαν καὶ σκότος . . . — . . . ἡμᾶς ἐπιτυχεῖν χάστι τοῦ Κυρίου ἡμῶν, κτλ.

XVI<sup>e</sup> siècle. Papier. 8 feuillets. 360 sur 250 millim. En feuilles.

88 (O. II. 17). Ad **Procli** commentarium in Rempublicam Platonis marginalia scholia. — Pag. 353, verso ultimo (ed. Basil. 1534).

Commence: *Μήποτε δεῖ λέγειν ὅτι ἐπὶ τῆς τοιαύτης ἔξεως . . . — . . . καὶ δι’ ἐκείνου φαινόμενον.*

XVI<sup>e</sup> siècle. Papier. 3 feuillets. 340 sur 230 millim. En feuilles.

89 (O. II. 17). **Athenaei** Deipnosophistarum libri XV. fragmentum.

Commence: *Ἐκ τοῦ ιε' Δειπνοσοφιστῶν Ἀθηναίον. Ἐν ᾧ εὑωχεῖτο τόπῳ . . . — Finit: . . . πρόβλημά τε κωντός* (ed. Meineke, III, 257).

XVI<sup>e</sup> siècle. Papier. 15 feuillets. 345 sur 220 millim. En feuilles.

90 (Fragm. Cod. I, p. 107.) **Ovidii** Metamorphoseon libri IV fragmentum, ex versione Maximi Planudis.

Incomplet du commencement et de la fin: . . . Θεοῖς ἐκτῶσσιν . . . — ("Οπως ὅσα τὴν Μέδουσαν ἔβλεψε) τίθησι μὲν οὖν . . . ἐκεῖνος τρισὶ . . .

XV<sup>e</sup> siècle. Parchemin. 1 feillet. 252 sur 170 millim.

## Berne.

### Bibliothèque de la Ville.

La meilleure partie des manuscrits grecs aujourd’hui conservés à Berne ont jadis appartenu à Jacques Bongars († 1609), qui les tenait de son compatriote Pierre Daniel, d’Orléans. On connaît le sort de l’incomparable collection rassemblée dans la seconde