

On sait qu'il y a d'autres manuscrits grecs provenant des Occo à Munich (n° 313), à Tubingue (nos 24, 26; Serapeum, 1843, t. IV, p. 185) et à Wolfenbüttel (nos 104, 410, 509, 537, 864, 880; Ebert, *Bibliothecae Guelferbytanæ codices graeci et latini classici*, Lipsiae, 1827, in-8°. Cf. O. von Heinemann, *Die Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel*, 1884 in-8°).

Des huit manuscrits grecs qui se trouvent à la bibliothèque de la ville deux sont surtout célèbres, le Psautier, copié en lettres onciales d'argent sur parchemin pourpré, et les Epîtres de S. Paul, transcrites de la propre main du réformateur Ulric Zwingli. La plupart des autres manuscrits ont autrefois aussi fait partie de la bibliothèque de Conrad Gesner.

Bibliothèque cantonale.

168 (C. 143^b). **Preces variae** numero X.

Fol. 1. *Ἐχθαὶ ἐπιεικείας περιεργασμένων ὑπὸ πνευμάτων πονηρῶν.*

En tête du fol. 1, on lit: „D. Adolphus Occo mittebat“ [Conrado Gesnero].

XI^e siècle. Parchemin. 12 feuillets. 78 sur 125 millimètres. Cartoné.

Bibliothèque de la ville.

169 (C. 11). **Catena patrum in Octateuchum**, etc.

P. 1. Aristeas ad Philocratem fratrem de LXX. Legis hebraicae interpretibus. *Ἀξιολόγον διηγήσεως . . . — . . . τὸ κάλλιστον ἔπαθλον.*

P. 1(21). *Catena patrum in Octateuchum. Θεοδορήτων. Τί δήποτε μὴ προτετάχε τῆς τῶν ὄλων δημιουργίας . . . — . . . τέκνα.*

Page 669. S. Hieronymi liber de viris illustribus [a Sophronio graece versus].

XIII^e siècle. Bombycin. 716 pages. 342 sur 240 millimètres. Rel. maroquin noir gaufré. (Anc. Append. 4.)

170 (C. 27). **Joannis Cantacuzeni apologiae IV. pro Christiana religione**, etc.

Fol. 1. Joannis Cantacuzeni imperatoris (Joasaph monachi) apologiae IV. pro Christiana religione adversus Muhamedanos. *Ἀχαμεινίδης τις εἰς ἄνδρας . . .*

Fol. 141. Ejusdem libri IV. adversus Mahometis errores. *Παντὸς ἀντιλέγοντος . . .*

Fol. 212^{vo}. Simonis, archiepiscopi Thebarum [Cretensis], iambi quatuordecim ad Joannem Cantacuzenum. *Ὅπλοισι κραταῖοις ἐλύκυσας . . .*

Fol. 213. Christoduli monachi [Joannis Cantacuzeni] adversus Judaeos sermones IX. Ο[υ]κ οἶδ' ὁπότερον κάλλιον . . .

Au dernier fol. 390^{vo}, on lit cette souscription: † Ἐγράφη καὶ ἐτελειώθη συνάρσει καὶ βοηθεία ἡ παροῦσα βίβλος ἐν τῇ Κωνσταντινουπόλει, διὰ χειρὸς Μανουῆλ τοῦ Τζουκανδέλη, κατὰ μῆνα μάρτιον τῆς ιβ' ἰνδ. τοῦ ἡωπιβ' ἔτους †

XIV^e siècle. Papier. 390 feuillets. 290 sur 210 millimètres. Rel. peau de truie gaufrée. (Anc. Append. 7.)

171 (C. 50). **Stephani Atheniensis** liber medicaminum.

Le titre porte: Βίβλος Διοσκορίδου καὶ Στεφάνου Ἀθηναίου τοῦ φιλοσόφου περιέχουσα φαρμάκων ἐμπειρίας κατὰ ἀλφάβητον.

Au fol. 1, on lit: „C. Gesneri, ex dono D. Aug. Gadaldini medici exc^{mi}, Venetiis.“

XVI^e siècle. Papier. 45 feuillets. 318 sur 220 millimètres. D. rel. mod. (Anc. n^o 686.)

172 (C. 84). **Psalterium purpureum.**

Sur ce ms., qui contient les Psaumes 26—150 et quelques cantiques, voyez l'édition de C. Tischendorf, Monumenta sacra inedita, 1869, t. IV, in-4^o.

VII^e siècle. Parchemin pourpré. 223 feuillets. 220 sur 155 millim. Onciale d'argent. Rel. parchemin. (Anc. Append. 19; aujourd'hui, Raritaeten Pult, 9.)

173 (C. 136). **Hesiodi, Æsopi, Ciceronis, Luciani** opuscula, etc.

Fol. 5. Vita Hesiodi. Ἡσιόδου σὺν ἀδελφῶν . . .

Fol. 7. Hesiodi Opera et dies, cum scholiis.

Fol. 27. Æsopi fabulae I—CLIV., CCLIX., CCCLV., et CCCLVII. Incipit: Ἀλώπηξ καὶ τράγος.

Fol. 53. Æsopi vita, auctore Maximo Planude. Πραγμαμάτων γένων . . .

Fol. 73. M. T. Ciceronis Cato, seu de senectute dialogus, a Theodoro Gaza graece versus.

A la fin, fol. 87^{vo}, on lit: Σὺν Θεῶν τέλος. Ἄδωλφος Πρόβος ὁ Φορήσιος ἔγραψε.

Fol. 88. Luciani Samosatensis dialogi Deorum et Heroum VI., XII., XXIII.; Dialogus marinus VIII.; Deorum dialogi XX., II., XVI. — Fol. 98^{vo}. Ejusdem muscae encomium. — Fol. 101. Charon, sive contemplantes.

Fol. 115. Nomina mensium Ægyptiorum, Hebraeorum, Romanorum, Graecorum et Atheniensium.

Ibid. Dioscoridis fragmentum περὶ τοῦ οἴνου.

Fol. 116. De Zodiaco et Planetis. Τῶν ἀρκτονύχων εἰ μάθειν φύσεις θέλεις . . .