



Onlinekataloge für Handschriften in der Schweiz

e-codices

Virtuelle Handschriftenbibliothek der Schweiz
Bibliothèque virtuelle des manuscrits en Suisse

Schweizerische Nationalbibliothek, Bern

14. April 2011

Marina Bernasconi Reusser, Monika Rüegg



Präsentation des Projekts e-codices

Ablauf

- 1) Marina Bernasconi Reusser: Die Metadaten
- 1) Monika Rüegg: Die Arbeit mit TEI



Ziel des Projekts e-codices

- Alle mittelalterlichen Handschriften
 - Auswahl der frühneuzeitlichen Handschriften
- online stellen



2005-2006 Pilotprojekt

Digitale Stiftsbibliothek St. Gallen

Ziel: Digitalisierung von 130 mittelalterlichen Hss.



Stand April 2011

- 744 digitalisierte Handschriften
- aus 33 verschiedenen Bibliotheken

(405 aus St. Gallen, 89 aus Cologny, 25 aus Genf oder 5 aus dem Kapitelarchiv von Sitten)

**Wählen Sie eine virtuelle Handschriftenbibliothek oder Sammlung**

(Klicken Sie auf eine Tabellenüberschrift, um nach Ort oder Anzahl Handschriften zu sortieren).

Ort, Bibliothek	▲ Handschriften
Alle Bibliotheken und Sammlungen	744
Aarau, Aargauer Kantonsbibliothek	11
Aarau, Staatsarchiv Aargau	6
Basel, Universitätsbibliothek Basel	7
Bern, Burgerbibliothek	5
Beromünster, Stiftskirche St. Michael	2
Cologny, Fondation Martin Bodmer	89
Einsiedeln, Stiftsbibliothek	34
Engelberg, Stiftsbibliothek	9
Frauenfeld, Kantonsbibliothek Thurgau	8
Fribourg/Freiburg, Archives de l'Etat	1
Fribourg/Freiburg, Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg	4
Fribourg/Freiburg, Couvent des Cordeliers	5
Genève, Bibliothèque de Genève	25
Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne	4
Luzern, Provinzarchiv Schweizer Kapuziner Luzern	1
Luzern, Zentral- und Hochschulbibliothek	4
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	2
Sarnen, Benediktinerkollegium	9
Schaffhausen, Staatsarchiv Schaffhausen	5
Schaffhausen, Stadtbibliothek	6
Schlatt, Eisenbibliothek	1
Sion/Sitten, Archives du Chapitre/Kapitelsarchiv	5
Sion/Sitten, Médiathèque du Valais	2
Solothurn, Domschatz der St.-Ursen-Kathedrale Solothurn	3
Solothurn, Zentralbibliothek	10
St. Gallen, Kantonsbibliothek, Vadianische Sammlung	17
St. Gallen, Stiftsarchiv (Abtei Pfäfers)	5
St. Gallen, Stiftsbibliothek	405
Trogen, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden	7
Utopia, armarium codicum bibliophilorum	2
Wil, Klosterarchiv St. Katharina	8
Zofingen, Stadtbibliothek	2
Zürich, Zentralbibliothek Zürich	40



Für diese Handschrift sind folgende Beschreibungen vorhanden

- P. Gabriel Meier, *Catalogus Codicum Manu Scriptorum Qui In Bibliotheca Monasterii Einsidlensis O.S.B. servantur*. Bd. 1, Einsiedeln 1899, S. 268-269. (Standardbeschreibung, momentan angezeigt)
- Lohr, Carolus. *Aristotelica Helvetica, Scrinium Friburgense* (Sonderband 6). Freiburg 1994, p. 176. (Zusätzliche Beschreibung)
[Zusätzliche Beschreibung anzeigen](#)
- Codices Boethiani. A Conspectus of manuscripts of the works of Boethius II. London-Turin 2001, p. 189, Nr. 38. (Zusätzliche Beschreibung)
[Zusätzliche Beschreibung anzeigen](#)

Einsiedeln, Stiftsbibliothek, Codex 295(283)

P. Gabriel Meier, *Catalogus Codicum Manu Scriptorum Qui In Bibliotheca Monasterii Einsidlensis O.S.B. servantur*. Bd. 1, Einsiedeln 1899, S. 268-269.

[PDF anzeigen](#)[XML anzeigen](#)[Beschreibung drucken](#)

Handschriftentitel: Boethius. Vitæ Sanctorum.

Entstehungszeiten:

- S. X.

Frühere Signatur: Fol. Nr. 35.

Beschreibstoff: Membr.

Umfang: 200 pp.

Format: 310 x 263

Einband: [Tabulæ lignæ](#) corio albo obductæ.

Kodikologische Einheit: I. P. 1-98

Handschriftentitel: Boethius, Peri hermenias Aristotelis

Lagenstruktur: Quaterniones non signati.

Seiteneinrichtung: Binæ columnæ.

Inhaltsangabe:

- P. [1-98](#): **Boethius: Peri hermenias Aristotelis**
 - (P. [1-97](#)) >Anicii Mallii Severini Boetii viri ill. editio secunda in Peri hermenias. Libri VI.< Alexander in commentariis suis hac se ...—... et si non oportebit, obloquitur.
 - Ed. Migne P. I. 64, 393-638.
 - Cf. Morel, E. Handschr. d. I. KV. 249.
 - (P. [98](#)) altera manu s. XII: [Rhythmus de Maria] Auctor cunctarum ...—... qua non sit visio dura. 84 versus inediti. Acrostichon secundum verba: "AVE MARIA [...] ventris tui D."



St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 73

Gustav Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, Halle 1875, S. 31.

PDF anzeigen

XML anzeigen

Beschreibung drucken

Handschriftentitel: Glossae incerti auctoris in epistolas S. Pauli

Entstehungszeit: s. IX incip.

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 262 Seiten

Format: 2°

Seiteneinrichtung: zweispaltig

Inhaltsangabe:

- S. [3](#) Incip. pag. 3 *Paulus expo. Querimus quare Paulus scribat*
- S. [261](#) von anderer Hand saec. IX ein Räthsel: *Tres juvenes fratres uno de patre creati* in 51 vom Schreiber selbst stark durchcorrigirten Hexametern, ohne Ueberschrift.

Externe Ressourcen:

[Neuere Literatur](#) - St. Galler Bibliotheksnetz (SGBN) - Verbundkatalog



Metadaten

- 744 Standard-Beschreibungen
- 302 zusätzliche Beschreibungen



Für diese Handschrift sind folgende Beschreibungen vorhanden

- Von Scarpatetti, Beat Matthias. Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen, Bd. 1: Abt. IV: Codices 547-669: Hagiographica, Historica, Geographica, 8.-18. Jahrhundert. Wiesbaden 2003, S. 195-197.
(Standardbeschreibung, momentan angezeigt)
- Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550. Bd. III: Die Handschriften der Bibliotheken St. Gallen-Zürich, bearbeitet von Matthias von Scarpatetti, Rudolf Gamper und Marlis Stähli. Dietikon-Zürich 1991, p. 50-51. (Zusätzliche Beschreibung)
[Zusätzliche Beschreibung anzeigen](#)
- Alfred A. Schmid, Die Buchmalerei des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz, Olten 1954, S. 153. (Zusätzliche Beschreibung)
[Zusätzliche Beschreibung anzeigen](#)
- Gustav Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek von St. Gallen, Halle 1875, S. 197. (Zusätzliche Beschreibung)
[Zusätzliche Beschreibung anzeigen](#)

St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 613

Von Scarpatetti, Beat Matthias. Die Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen, Bd. 1: Abt. IV: Codices 547-669: Hagiographica, Historica, Geographica, 8.-18. Jahrhundert. Wiesbaden 2003, S. 195-197.

PDF anzeigen

XML anzeigen

Beschreibung drucken

Handschriftentitel: Codex Gaisbergianus: St. Gallische Äbtagegeschichte · Epitaphien Konrad von Pfäfers, St. Galler Klostergeschichte (Casus sancti Galli) · Vita und Kanonisation Notker des Stammlers · Legenden

Entstehungszeit: 1513-1526

Frühere Signatur: D. n. 169

Beschreibstoff: Pergament. Sehr regelmässiges Kalbspergament erster Qualität.

Umfang: 376 Seiten

Format: 28 x 19

Seitennummerierung: Tintenpaginierung I. v. A. Ab der Vita Notkers, p. [151](#) ff., Folierung 1-77 des 18./2 Jhs., bis p. [303](#).

Lagenstruktur: Quaternionen, ausser I[1-4, II[-1][373-376](#), das 3. Blatt auf dem hinteren Spiegel, von I. v. A. als p. 377 mitpaginiert, das 4. Blatt fehlt.

Seiteneinrichtung: Einspaltig 20/20,5 x 12/12,5, 31 Z., Linierung Bleistift.

Schrift und Hände:

- Der Kloster-Scriptor für Liturgica, Fridolin Sicher, schreibt hier eine sorgfältige Version seiner von der Bastarda beeinflussten üblichen Rotunda, Datierung und Subskription p. [80](#) : 15 F[ridolinus] telos S[icherus] o[rganista] 26.
- Zu Fridolin Sicher (1490-1546), Kaplan, Organist und Bücherschreiber im Kloster St.Gallen, s. CMD-CH III (s. unten)

Buchschmuck:

- Die vom Rorschacher Buchmaler Niklaus Bertschi (s. u. Lit.) besorgte Illuminierung beginnt mit einer Titelminiatur der Beweinung Christi p. [6](#), welche nach SCHMID (s. u.) derjenigen von Cod. 540, f. 133r folgt,
- p. [7-49](#) finden sich 77 sorgfältig gemalte Wappen, bei rund 20 Doppelwappen ist nur das linke ausgeführt, für das rechte liegen p.



Für diese Handschrift sind folgende Beschreibungen vorhanden

- Anton von Euw. Die St. Galler Buchkunst vom 8. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. (= Monasterium Sancti Galli, Bd. 3), St. Gallen 2008. S. 297, Nr. 1. (Standardbeschreibung, momentan angezeigt)
- Gustav Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen, Halle 1875, S. 1-2. (Zusätzliche Beschreibung)
[Zusätzliche Beschreibung anzeigen](#)

St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 2

Anton von Euw. Die St. Galler Buchkunst vom 8. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. (= Monasterium Sancti Galli, Bd. 3), St. Gallen 2008. S. 297, Nr. 1.

PDF anzeigen

XML anzeigen

Beschreibung drucken

Handschriftentitel: Bibel (Nm, Dt, Act, Apc), Exzerpte aus AT u. NT, Varia

Entstehungsort: St. Gallen

Entstehungszeit: 760-780

Umfang: 568 pp.

Format: 25 x 17,5 cm

Lagenstruktur: Zumeist Quaternionen, bisweilen signiert: II (p. [2-18](#)), XXVIII (p. [79-102](#)), XXX (p. [103-118](#)), xli (p. [279-294](#)), zwei Codices vereint: I = p. [3-300](#), II = p. [301-568](#)

Seiteneinrichtung: Schriftspiegel (p. [18](#)) 19,2 x 14,2 cm, einspaltig zu 21 Zeilen.

Schrift und Hände: Winithar-Minuskel u. alemannische Minuskel, von Winithar p. [3-20](#), [87-99](#), [141-144](#), [301-568](#) ([Scherrer](#) , von Scarpatetti)

Buchschmuck:

Inc. u. Expl. in Halbzunziale u. Rustica mit Minium, auch Titel in Hohlcapitalis, lavierend gelb gefüllt. Initialen in Federzeichnung, gefüllt mit Minium, teilweise auch mit Gelb u. Grün.

Inhaltsangabe:

Inhalt u. Schmuck:

- P. [1-2](#) Probationes pennae, u. a. Initialen im merowingischen Stil
- p. [3-13](#) Schluss der Capitulatio von Lv u. Cap. Nm
- p. [13-21](#) Cap. Dt
- p. [21-159](#) Nm
 - (p. [21](#)) *Incipit lib. Numeri. Locutus que est Dns.* (Minium-Majuskel)
- p. [159-300](#) Dt
 - (p. [159](#))
 - Titel in Hohlcapitalis

Incipit lib. Adabbarim id es Deuteronomium



Für diese Handschrift sind folgende Beschreibungen vorhanden

- Anton von Euw. Die St. Galler Buchkunst vom 8. bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. (= Monasterium Sancti Galli, Bd. 3), St. Gallen 2008. S. 297, Nr. 1.
(Standardbeschreibung)
[Standardbeschreibung anzeigen](#)
- Gustav Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen, Halle 1875, S. 1-2.
(Zusätzliche Beschreibung, momentan angezeigt)

St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang 2

Gustav Scherrer, Verzeichniss der Handschriften der Stiftsbibliothek St. Gallen, Halle 1875, S. 1-2.

PDF anzeigen

XML anzeigen

Beschreibung drucken

Entstehungszeit: s. VIII.

Beschreibstoff: Pgm.

Umfang: 568 Seiten

Format: 4° (25 u. 17 ½ C.)

Schrift und Hände: von Mehrern, worunter Winithar.

Inhaltsangabe:

- 1). S. [3-489](#) **Numeri, Deuteronomium, Actus Apostolorum, Apocalypsis** (mit vorangehendem zu Anfang defekten Register, das im Leviticus Kap. 20 anfängt).
- 2). S. [489-509](#) **Passio b. Clementis papae**. Inc.: *Quartus Romanae ecclesiae* etc. Derselbe Text wie in [Cod. 552 p. 184](#), wo er anfängt: *Tertius Rom. eccl.* etc. Gedruckt bei COTELIER P.P. apostol. I, p. 808 und 815).
- 3). S. [509-531](#) *De essencia dei et substantia. Inter essenciam* etc. (Isidor different II. c. 4-14, p. 292-96 du Breul).
- 4). S. [531-540](#) *Inc. humilia de concordia*. (In multis s. script. locis nos admonet' etc. Nicht nachgewiesen).
- 5). S. [540-550](#) *Inc. humilia de nativitate domini* (Augustini? sermo 117. Ed. Venet. V. 2. p. 212).
- 6). S. [550-551](#) *Incipit de aetate hominis* (= Isidor Diff. II. c. 15 u. 16 Ed. du Breul.). - S. [551-522](#) : *Ab Adam usque ad Noe prima etas* etc. - bis: *mercedem acceperunt* (d. h. bis zum apostol. Zeitalter; ist der gleiche Text wie in [Cod. 11 p. 524-25](#) und scheint eher aus Beda de VI. aetat. als aus Isidor geschöpft). - S. [533-557](#) : *Asia ab oriente vocata antiquitus* etc. - bis: *caput tocius provinciae. Explecit versus de rota mundi* (nach Isidor. Etymol. XIV. c. 3 u. 4 ziemlich verändert, also kein Gedicht. Das nämliche Excerpt auch in [Cod. 213 p. 176](#) und in e. röm. Hs. (PERTZ, Archiv XII. p. 354).
- 7). S. [558-563](#) Zwei Hymnen: *Hymnum dicat turba* etc. (Hilarii Pictav., laut [Cod. 577. 158](#) und einem Cod. Bob. saec. VIII. Reifferscheid) und: *Rex aeterne domine* (WACKERNAGEL, D. Kirchenlied I, p. 54).
- 8). S. [563-567](#) *Ante secula et mundi principio Tu pater sancte genuisti filium* etc. (Verse über die VI Weltalter; von einem 'Theodofridus' laut Vers 6).
- 9). S. [567-568](#) *Quir parvoli non baptizantur in remissione peccati unius sed in remissione peccatorum* etc. (Von der Kindertaufe oder den Sünden Adam's. Auch im Einsiedler Cod. 281 saec. VIII, p. 48).
- 10). S. [568](#) Bruchstück eines lateinischen Wörterbuchs. Die Seiten [301-568](#) sind von der Hand des St. Galler Mönchs und Presbyters Winithar. Vgl. die Urkunden Desselben vom J. 761 (Original) und 763 im St. Gall. Urkundenbuch I, p. 33 u. 41 und die Codd. [70](#), [238](#) u. [907](#).



extra-Beschreibungen für e-codices (Stand April 2011: 140)

- 1 - neue Beschreibungen der jeweiligen Handschriftenkonservatoren
(z. B. Kantonsbibliothek Vadana, Bibliothèque de Genève,
Kantonsbibliothek Thurgau)
- 2 - aus Anlass eines „Call for collaboration“
- 3 - Hilfe für kleinere Bibliotheken (z. B. Stiftskirche St. Michael von
Beromünster, Médiathèque du Valais)



Für diese Handschrift sind folgende Beschreibungen vorhanden

- Marina Bernasconi Reusser für e-codices, 2010
(Standardbeschreibung, momentan angezeigt)
- Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550. Bd. II: Die Handschriften der Bibliotheken Bern-Porrentruy, bearbeitet von Matthias von Scarpatetti. Dietikon-Zürich 1983, S. 164 Nr. 448. (Zusätzliche Beschreibung)
[Zusätzliche Beschreibung anzeigen](#)

Luzern, Provinzarchiv Schweizer Kapuziner Luzern, PAL L

Marina Bernasconi Reusser für e-codices, 2010

[XML anzeigen](#)[Beschreibung drucken](#)

Handschriftentitel: Bonaventura, Legenda maior s. Francisci; Vita beati Antonii

Entstehungsort: Klarissenkloster Paradies?, Diessenhofen (Kanton Thurgau)

Entstehungszeit: 1337 August 25

Frühere Signatur:

- "XVI. ..." ([Vorderdeckel](#))
- "XVI. F. 6" ([Vorderdeckel](#))
- "L CV" ([Vorderdeckel](#))
- "L 5. 1" ([vordere Innenseite](#))
- "Locī Capucīnorum Frauenfeldae 3 Nr. 4" ([1r](#)).

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 175 Blätter

Format: 200/205 x 153/155

Seitennummerierung: Neuere Follierung (20. Jh.): 1-127, 129-176 ([127v](#) nochmals als 127 numeriert, springt von 127 zu 129). In der zweiten Hälfte der Hs. Paginierung 1-82 auf den ff. [129-169](#).

Lagenstruktur: 12V [120](#) + (V-3) [127](#) + 4V [168](#) + 1IV [176](#). Lagenzählung I-XVIII am Lagenende, unten Mitte, mit roter Tinte, unregelmässig zwischen zwei Punkten.

Zustand: Reparatur mit blauem Band von [VB Innenseite](#) zu [1r](#) und von [176v](#) zu [HB Innenseite](#).

Seiteneinrichtung: Zirkellöcher am äusseren Rand, Tintenliniierung. Schriftraum 143 x 124 mm (f. [11](#)); 137 x 102/103 mm (f. [139](#)); einspaltig, 22 Zeilen.

Schrift und Hände: Textualis von zwei Händen.

- 1. Hand [1v-127r](#) : Elisabeth von Amberg.
- 2. Hand [129r-176r](#), und [63r](#) mit Zusatz: Katherina von Burghausen.

Buchschmuck:

- Rubriziert (Überschriften, Anfangsbuchstaben; Strichelung von Anfangsbuchstaben); rote Zeilenfüllungen (z. B. [105v](#), [121v](#)); Paragraphenzeichen rot und blau.



Lausanne, Bibliothèque Cantonale et Universitaire, M 454

Timothy Stinson, North Carolina State University, für e-codices 2010

[Show XML](#)[Print description](#)**Manuscript title:** [Roman de la Rose]**Place of origin:** French**Date of origin:** first half 14th century**Support:** Parchment, very worn and soiled throughout.**Extent:** 124 folios**Format:** 285 x 200 mm**Foliation:** Foliation in pencil, modern hand, top right corner of rectos, misses a folio between [9](#) and [10](#) (the number 19 is written where one would expect the foliation, but it is a remnant of an earlier pagination that is now faded, but frequently still visible throughout).**Collation:**

I ⁸ (-2,-3,-4,-5,-6)	ff. 1-3
II ⁸ (-4,-5)	4-9
III ⁸	*-16 (begins with folio that is not foliated)
IV ⁸	17-24
V ⁸	25-32
VI ⁸ (-4,-5)	33-38
VII ⁸	39-46
VIII ⁸ (-3,-4,-5,-6)	47-50
IX ⁸	51-58
X ⁸	59-66
XI ⁸	67-74
XII ⁸	75-82
XIII ⁸	83-90
XIV ⁸	91-98
XV ⁸	99-106
XVI ⁸	107-114
XVII ⁸	115-122
(singleton)	123



Sion/Sitten, Médiathèque du Valais, S 103

Description de Nadia Togni pour e-codices, 2010

XML anzeigen

Beschreibung drucken

Handschriftentitel: Du fait de cuisine par Maistre Chiquart, 1420.**Entstehungsort:** D'après la filigrane : Savoie.**Entstehungszeit:** milieu du XVe siècle. D'après la filigrane : 1438-1444.**Beschreibstoff:** Papier. Filigrane : grappe de raisin à grosse tige (Briquet, n° 12995). La filigrane se place au milieu du feuillet (f. [10](#)) ; sur certains feuillets, le dessin est à l'envers (f. [122](#)). Cf. Charles Moïse BRIQUET, *Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier*, Amsterdam, 1968, I, n° 12995.**Umfang:** IV + 122 + IV'. Les cartes de garde modernes, en papier cartonné, ont été reliées au manuscrit lors de sa restauration, en 1990. Le nombre total des feuillets comprends aussi les f. [1](#), [7](#), 119-121, qui ont été déchirés et dont il ne reste qu'un lambeau de la marge interne. Taille : 503 mm. Proportion : 0,722 mm.**Format:** 292 x 211 mm (f. [23r](#)).**Seitennummerierung:**

- Numérotation ancienne des feuillets, exécutée en chiffres romains dans le coin supérieur de la marge externe : f. 1-122 ; les numéros entre quatre-vingt et quatre-vingt-dix-neuf sont comptés et écrits par vingtaines : IIII^{xx} [...] IIII^{xx}XIX ; le f. [122](#) est numéroté VI^{xx}II.
- Numérotation moderne en chiffres arabes, exécutée au crayon, dans le coin supérieur de la marge interne : f. 1-122. La présente notice adopte cette numérotation des feuillets.
- Signature des feuillets exécutés en chiffres romains, tracés à l'encre brune dans le coin inférieur de la marge interne du verso des feuillets qui se placent avant le pli de chaque cahier : cahier I : I-III (f. [2v-5v](#)) ; cahier II : I-XII (f. [11v-22v](#)) ; cahier III : I-XIII (f. [35v-47v](#)) ; cahier IV : I-XII (f. [61v-72v](#)) ; cahier V : I-XII (f. [85v-96v](#)) ; cahier VI : I-VII (f. [109v-115v](#)).
- Numérotation des cahiers exécutée en chiffres romaines tracées sur la marge inférieure au verso du dernier feuillet du cahier et sur la marge supérieure au recto du premier feuillet du cahier qui suit : cahier II, f. [34v](#) / cahier III, f. [35r](#) : I / II ; cahier III, f. [60v](#) / cahier IV, f. [61r](#) : II / III ; cahier IV, f. [84v](#) / cahier V, f. [85r](#) : III / IIII ; cahier V, f. [108v](#) / cahier VI, f. [109r](#) : IIII / V. Le cahier I, contenant les Préambules et la Table des matières, n'a pas été numéroté.
- Réclames horizontales à la fin des cahiers : cahier II, f. [34v](#) : *oste le gust* ; cahier III, f. [60v](#) : *gouilles* ; cahier IV, f. [84v](#) : *et appoint* ; cahier V, f. [108v](#) : *pour la premiere*. Le cahier I avec les Préambules et la Table des matières, ne présente pas de réclames.

Lagenstruktur: I⁵ (f. [1-10](#)) ; II¹² (f. [11-34](#)) ; III¹³ (f. [35-60](#)) ; IV¹² (f. [61-84](#)) ; V¹² (f. [85-108](#)) ; VI⁷ (f. [109-122](#)). Chaque feuille de papier a été pliée une seule fois pour former un bifeuillet ; dans les cahiers I, III et IV, le recto des feuillets est côté feutre du papier ; dans les cahiers II, V et VI, il est côté ferme.**Zustand:**

- Le manuscrit a été restauré en 1990 par Andrea Giovannini, de l'*Atelier pour la conservation et la restauration du livre* de Fribourg.
- Le f. [1](#) contenant la page de titre a été presque entièrement déchiré, seule la lettre *E* majuscule de la page de titre est encore visible dans le lambeau qui reste. Le f. [7](#) a été en grand partie déchiré et il n'en reste que le coin supérieur avec le début des premières lignes d'écriture. Les f. 119-121 ainsi que le coin inférieur du f. [122](#) ont été également déchirés.

Seiteneinrichtung: Piqûres pour le tracé du cadre de justification : deux piqûres sur les marges supérieure et inférieure de chaque feuillet pour les verticales, deux autres piqûres sur les deux marges externes du bifeuillet pour les horizontales. Les piqûres ont été exécutées sur plusieurs bifeuillets ouverts et superposés (de 3 à 10 feuillets à la fois), à partir de l'intérieur vers l'extérieur du cahier, comme l'indique l'ampleur des trous, qui est décroissante vers l'extérieur du cahier.Règlure à la mine de plomb, exécutée sur la surface externe du bifeuillet ouvert, à savoir au recto du feuillet de gauche et au verso du feuillet de droite ; de cette manière, chaque cahier est réglé au recto des feuillets de la première moitié et au verso de ceux de la deuxième moitié. Parfois, une réglure de renforcement des lignes verticales du cadre de justification a été exécutée à la mine de plomb sur la surface opposée à celle qui a été réglée directement (par exemple au verso du f. [19](#), ou au recto du f. [26](#)) ; à partir du verso du f. [87](#) et sur plusieurs des



Beispiele neu verfasster Beschreibungen

- Utopia, Codex Pandeli: vier Evangelien in arabischer Sprache
- Genf, Com. Lat. 145: Collectanea of kabbalistic and magical textes
- St. Gallen, Cod. sang. 621: Orosius mit Glossen Ekkeharts IV.
- Engelberg, Stiftsbibliothek, Cod. 335, 336 und 337
- acht Hss. des Dominikanerinnenklosters St. Katharina in Wil



Sion/Sitten, Archives du Chapitre/Kapitelsarchiv, Ms. 15

Description de Nadia Togni pour e-codices, 2010

XML anzeigen

Beschreibung drucken

Handschriftentitel: Bible atlantique de Sion**Entstehungsort:** Région de Rome.**Entstehungszeit:** milieu du XI^e siècle.**Beschreibstoff:** Parchemin; la disposition des follicules pileux et l'implantation des poils, perpendiculaire à la surface de la peau, montrent que l'espèce animale utilisée est le mouton.**Umfang:** f. 208**Format:** 583 x 377 mm (f. [4r](#))**Seitennummerierung:** Les feuillets sont numérotés en chiffres arabes tracés par une main moderne dans le coin supérieur droit (f. [1-208](#)). Aucune numérotation précédente ne semble avoir été réalisée. Les cahiers ne présentent pas de signatures. Aucune réclame n'a été tracée à la fin des cahiers.**Lagenstruktur:**

- I-IX⁸ (f. [1-72](#)) ; X⁸⁺¹ (f. [73-81](#)) ; XI-XVI⁸ (f. [82-129](#)) ; XVII⁴⁺¹ (f. [130-134](#)) ; XVIII-XXV⁸ (f. [135-198](#)) ; XXVI⁶ (f. [199-204](#)) ; XXVII⁴ (f. [205-208](#))
- La première page des cahiers est un côté poil. La règle de l'alternance des côtés poil et des côtés chair du parchemin sur les deux pages qui se font face est respectée dans tous les cahiers formés par des bifeuillets entiers et solidaires (Règle de Grégory).
- Les peaux ont été pliées selon le format *in-folio* ; les bifeuillets (583 x 754 mm en moyenne) ont été confectionnés à partir des peaux entières pliées le long de la ligne perpendiculaire à la ligne de l'échine. Taille du manuscrit : 960 mm. Proportion du manuscrit : 0,646 mm.
- Les feuillets du manuscrit ont été rognés.

Zustand: A présent, la [reliure](#) du manuscrit est en très mauvaise condition, le dos étant perdu et le [plat antérieur](#) étant détaché du bloc des cahiers. La peau qui recouvrait les ais en bois est arrachée et détériorée en plusieurs endroits du [plat supérieur](#), tandis que le [plat inférieur](#) est presque complètement dépourvu de la couverture. La couture des cahiers est fortement endommagée. Sur les feuillets placés à la fin du volume ainsi que sur les pages qui étaient les plus fréquemment lues, telles que celles des Lamentations de Jérémie, l'encre est décolorée et, en plusieurs endroits, effacée au point que la lecture du texte en est compromise. Sur ces mêmes pages, la couleur du parchemin est assez ternie.

Seiteneinrichtung:

- Dans les marges inférieures et supérieures, les piqûres maîtresses pour le tracé des lignes verticales de la réglure sont bien visibles. Dans la marge extérieure, le régime des piqûres destinées à guider le tracé des rectrices est également visible. Les piqûres auraient été réalisées le cahier fermé. A en juger par la forme, elles auraient été exécutées à l'aide d'un instrument produisant des petites entailles droites, tel qu'un canif ou un petit couteau.
- Le tracé de la réglure, à la pointe sèche, a été exécuté sur un feuillet tous les deux feuillets, toujours au côté poil. Aux f. [115](#) et [170](#), réalisée par impression indirecte, les verticales du cadre de réglure ont été renforcées.

Sammlung wählen:

Beromünster, Stiftskirche St. Michael

sortiert nach:

Signatur

Anzahl Hss. pro Seite: ☒ 20 ☐ 50 ☐ 100 ☐ alle

Anzahl Handschriften: 2

—> Schnellauswahl <—



Beromünster, Stiftskirche St. Michael, Cantatorium

Pergament · 72 ff. · 25,9 x 15,5 cm · 13. Jahrhundert

Cantatorium

Das Cantatorium von Beromünster enthält die solistisch vorgetragenen Gesänge der Messe mit Notation, und als Nachtrag des 14. Jhs. einige Tropen. Unter diesen die Kyrientropen *Kyrie fons bonitatis* und *Cunctipotens*. Interessant ist der Bestand an *Conductus*. Der Codex ist in einen Holzkasten mit zwei Elfenbeintafeln des 8.-9. Jhs. eingebunden. (ber)

Online seit: 21.12.2009

Beschreibung

Einband

Faksimile



Beromünster, Stiftskirche St. Michael, Epistolar

Pergament · 129 ff. · 23,5 x 17,2 cm · Erste Hälfte 11. Jh.

Epistolar

Das Epistolar ist die älteste Handschrift der Bibliothek des Stifts Beromünster und laut „Haustradition“ wurde es von einem Mitglied der Stifterfamilie von Lenzburg, dem Grafen Ulrich († vor 1050), geschenkt. Der Vorderdeckel besteht aus einer später hinzugefügten Elfenbeintafel der 2. Hälfte-Ende des 13. Jhs. (ber)

Online seit: 21.12.2009

Beschreibung

Einband

Faksimile



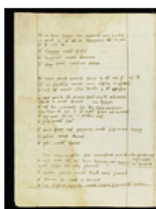
Das Werk bietet in 24 Reden, die jeweils einem Thema zugeordnet sind, eine christliche Lebenslehre, zusammengefügt aus Sentenzen von mehr als 100 Autoren. Im Spätmittelalter beliebter Text für die Tischlesung, besonders das weitausholende Marienleben des "12. Alten", welches die Leidensgeschichte Jesu Christi mit dem Schicksal der Maria verknüpft. (men)

Online seit: 31.07.2009

Beschreibung

Einband

Faksimile



Wil, Dominikanerinnenkloster St. Katharina, Konventsbuch

Papier · 187 ff. · 29 x 21.5 cm · St. Gallen · ca. 1481/82-1528

Konventsbuch

Die in der früheren Forschung mit „Chronik“ bezeichnete Handschrift war das Konventsbuch des Klosters St. Katharina in St. Gallen (61r:...und sol dis also in des convents buoch gesetz werden...). In diesem finden sich chronologisch geordnete Einträge zu wirtschaftlichen Belangen des Konventes. Die Handschrift wurde im Zuge der Reform angelegt, als der Konvent vom Eigen- zum Gemeinschaftsbesitz wechselte. So gestattete das Konventsbuch der Führung von St. Katharina der Gemeinschaft Rechenschaft über den verwalteten Besitz abzugeben und ermöglichte es den Schwestern, über den Verbleib ihrer ursprünglich eingebrachten Güter zu erfahren. Beiträge bezüglich Bautätigkeit, Ausstattung, Scriptorium, Rechtsstreitigkeiten, Zuwendungen, Einträge zu einzelnen Schwestern, Seelsorgern oder Arbeitern als auch sporadisch zur Geschichte des Konventes fanden so Niederschlag in diese Handschrift. (rue)

Online seit: 31.07.2009

Beschreibung

Einband

Faksimile



Wil, Dominikanerinnenkloster St. Katharina, Wil M II

Pergament · 224 pp. · 53 x 39 cm · St. Gallen, Dominikanerinnenkonvent St. Katharina (?) · Ende des 15. Jahrhunderts

Antiphonar, Winterteil („Proprium de tempore“)

Die gegen Ende des 15. Jahrhunderts geschriebene Pergamenthandschrift mit Notation und Buchschmuck beinhaltet das *Proprium de tempore* (Winterteil, 1. Adventssonntag bis Karfreitag). Der Text bricht in der Karfreitagsantiphon zum dritten Psalm der Laudes am Seitenende ab. Das Antiphonar befand sich im St. Galler Dominikanerinnenkonvent St. Katharina, wo es vielleicht auch geschrieben wurde. Dieselbe Hand schrieb auch die Schwesterhandschrift mit dem Sommerteil des Antiphonars (Wil, Dominikanerinnenkloster St. Katharina, [M III](#)). (fas)

Online seit: 21.12.2010

Beschreibung

Einband

Faksimile



Konventsbuch [früher: Chronik]

Papier · 29 (28, 5) x 21,5 (21) · 187 fol. · [Datierung ca. 1481/82–1528]

P. Pius Kolb, St. Galler Stiftsbibliothekar im 18. Jh., nannte die Hs. "Hausbuch der Angela Varnbühler"; LEHMANN sprach von der "Hauschronik", seit VÖGLER heisst sie nur noch "Chronik"; RÜTHER/SCHIEWER bezeichnen sie als "Reformchronik".

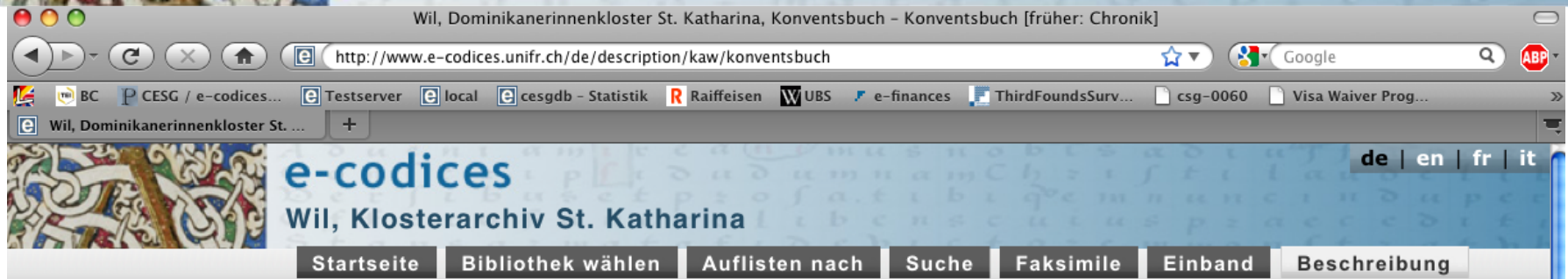
Zu P. Pius Kolb siehe HBL IV (1927), S.27: St. Galler Stiftsbibliothekar 1748–†1762; sein Kat. der St. Galler Hss. (1755–59 entstanden) blieb infolge Krankheit (ab 1760) ungedruckt, ebenso seine "Chronik des Kloster St. Katharina Wil"; LEHMANN, MBK I (1918), S.47f., *ibid.* auch das Zitat von P. Pius Kolb; RÜTHER/SCHIEWER, Predigthandschriften (1992), S.86, Anm. 75. In der Hs. selbst findet sich kein dem heute gebräuchlichen Titel "Chronik" entsprechender Eintrag von zeitgenössischer Hand; auch in den Bücherverzeichnissen von 1484 und 1507 ist die Hs. nicht explizit genannt. Dasselbe gilt für das sog. "Schwesternbuch".

RÜTHER/SCHIEWER, Predigthandschriften (1992), S.74, mit der Datierung "1450–1528", ohne Begründung; RÜTHER, Schreibbetrieb (1999), S.56, Anm. 10: "1492 und später", ohne Begründung; nicht nachvollziehbar die Datierung "1420–1528" bei EHRENSCHWENDTNER, Bildung (1996), S.73, Anm. 7, mit Bezug auf "VÖGLER, S., Anm. 2": Der Verweis ist bei VÖGLER *ibid.* nicht verifizierbar.

Zur Abfassungszeit der Chronik vgl. *ibid.* f. [5]v: in einem eigenhändigen Eintrag berichtet Angela Varnbühler u. a. von der Verwundung der Subpriorin Ursula Eberli in den Tumulten anlässlich des Beginns der *gemmaind* im Jahr 1459; jedoch habe Ursula Eberli danach noch *xxij* Jahre gelebt; daraus ergibt sich als Todesjahr für U'E' 1481; d. h. die Chronik kann nicht vor 1481 angelegt worden sein, daher Beginn der Eintragungen vermutlich 1481/82: Vorne ist ein Binio (f. [I]–4) eingeklebt, leer bis auf f. [I]f, mit der Jahresrechnung der Schaffnerin zum Jahr 1481. Die ersten "gebundenen" Einträge erfolgten demnach *ex post*: Auf die autobiographischen Einträge der A'V und das Konventsverzeichnis (f. 6rv) folgen f. 7rv Einträge zu Land- und Walderwerb (datiert ins Jahr 1476), sodann die Jahresrechnung der Schaffnerin zum Jahr 1477 sowie Eintritte von Novizinnen im selben Jahr.

Die WZ (s. u.) lassen keine exakte Datierung, nur eine ungefähre chronologische Einordnung (in die 1480er Jahre) zu.

II[1]–4, VIII[5]–20, VI21–32, VII33–46, X47–66, VIII68–82, IV83–90, VIII91–106, IV107–114, dann vermutl. III[+1]115–121, IV122–129, f. 130–134 unklar: II[+1?] oder III[–1?], III140–145, VIII135–150, IX[+1]151–169, IX[+1]170–187.



Wil, Dominikanerinnenkloster St. Katharina, Konventsbuch

Simone Mengis für e-codices, 2009

[XML anzeigen](#)

[Beschreibung drucken](#)

Handschriftentitel: Konventsbuch [früher: Chronik]

Entstehungszeit: Datierung ca. 1481/82-1528

Frühere Signatur: Chronik

Beschreibstoff: Papier.

Wasserzeichen mehrheitlich die bereits aus anderen Katharinen-Hss. bekannten: Die charakteristischen OK in verschiedenen Varianten, darunter der OK mit Augen u. Nüstern, mit Stange und Z, z. B. f. [3](#), wie in Codd. 363 u. 1916 (s. dort; hier das rechte Auge höher sitzend, das rechte Ohr nach unten hängend, die rechte Wange eingedrückt); f. [4](#) mitra-ähnliche Marke (wie in Codd. 363, 406, 1916, siehe dort); f. [19](#) ff. kleine Krone Cod. 1066, f. IIII-xlii, siehe dort); f. [106ff.](#) Frauenkopf, wie im Urbar-Registerheft (s. dort).

Aus anderen Katharinen-Hss. nicht bekannte Wasserzeichen: ein kleiner, etwas unförmiger OK mit kleinen Augen, kleinen, runden Ohren und schmalen, sehr flach und weit auseinandergebogenen Hörnern f. [66-69](#), recht gut sichtbar f. [67](#), entfernt ähnlich PICCARD, Wasserzeichen II/2 (1966), Abt. VII, Nr. 226 (Basel, Strassburg 1489), nur dass dieses Modell als Beizeichen Stange mit Stern hat (hier ev. das Beizeichen nicht sichtbar?), nicht bei BRIQUET; des weiteren f. [135](#) Kelch, sehr gut sichtbar f. [155](#) u. f. [167](#), sehr ähnlich BRIQUET, Filigranes II (1907), Nr. 4546 (u. a. Sitten 1490, Luzern 1492, Freiburg i. Br. 1494); gegen Schluss noch eine grosse Krone, f. [175](#) der untere, f. [180](#) der obere Teil, nie ganz sichtbar.

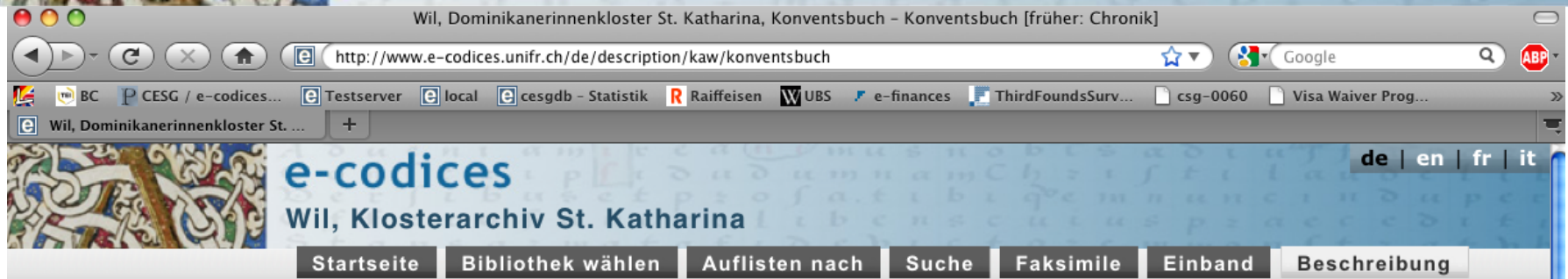
Umfang: 187 fol.

Format: 29 (28, 5) x 21,5 (21)

HTML

III[1]-4, VIII[5]-20, VI21-32, VII33-46, X47-66, VIII68-82, IV83-90, VIII91-106, IV107-114, dann *vermutl.* III[+1]115-121, IV122-129, f. 130-134 unklar: II[+1]? oder III[-1]?; III140-145, VIII135-150, IX[+1]151-169, IX[+1]170-187.





Wil, Dominikanerinnenkloster St. Katharina, Konventsbuch

Simone Mengis für e-codices, 2009

[XML anzeigen](#)

[Beschreibung drucken](#)

Handschriftentitel: Konventsbuch [früher: Chronik]

Entstehungszeit: Datierung ca. 1481/82-1528

Frühere Signatur: Chronik

Beschreibstoff: Papier.

Wasserzeichen mehrheitlich die bereits aus anderen Katharinen-Hss. bekannten: Die charakteristischen OK in verschiedenen Varianten, darunter der OK mit Augen u. Nüstern, mit Stange und Z, z. B. f. [3](#), wie in Codd. 363 u. 1916 (s. dort; hier das rechte Auge höher sitzend, das rechte Ohr nach unten hängend, die rechte Wange eingedrückt); f. [4](#) mitra-ähnliche Marke (wie in Codd. 363, 406, 1916, siehe dort); f. [19](#) ff. kleine Krone Cod. 1066, f. IIII-xlii, siehe dort); f. [106ff.](#) Frauenkopf, wie im Urbar-Registerheft (s. dort).

Aus anderen Katharinen-Hss. nicht bekannte Wasserzeichen: ein kleiner, etwas unförmiger OK mit kleinen Augen, kleinen, runden Ohren und schmalen, sehr flach und weit auseinandergebogenen Hörnern f. [66-69](#), recht gut sichtbar f. [67](#), entfernt ähnlich PICCARD, Wasserzeichen II/2 (1966), Abt. VII, Nr. 226 (Basel, Strassburg 1489), nur dass dieses Modell als Beizeichen Stange mit Stern hat (hier ev. das Beizeichen nicht sichtbar?), nicht bei BRIQUET; des weiteren f. [135](#) Kelch, sehr gut sichtbar f. [155](#) u. f. [167](#), sehr ähnlich BRIQUET, Filigranes II (1907), Nr. 4546 (u. a. Sitten 1490, Luzern 1492, Freiburg i. Br. 1494); gegen Schluss noch eine grosse Krone, f. [175](#) der untere, f. [180](#) der obere Teil, nie ganz sichtbar.

Umfang: 187 fol.

Format: 29 (28, 5) x 21,5 (21)

```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0"
3   xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
4   xmlns:xi="http://www.w3.org/2001/XInclude"
5   version="5.1"
6   xsi:schemaLocation="http://www.tei-c.org/ns/1.0 http://www.e-codices.unifr.ch/xsd/TEI-P5/1.6/tei-p5-e-codices_1.6.xsd"
7   xml:lang="de"
8   xml:id="ecod_kaw-Konventsbuch"
9   xml:base="xml_descriptions/kaw-konventsbuch.xml">
10 <teiHeader>
11   <fileDesc>
12     <titleStmt>
13       <title>Konventsbuch [früher: Chronik]</title>
14     </titleStmt>
15     <editionStmt>
16       <edition>Elektronische Version nach TEI P5.1</edition>
17     <respStmt>
18       <resp>Konvertierung nach TEI: <persName>Monika Rueegg</persName>
19         <date when="2009-04-15"> 15.04.2009</date>
20       </resp>
21       <name>e-codices.ch; Universität Freiburg, Schweiz</name>
22     </respStmt>
23   </editionStmt>
24   <publicationStmt>
25     <publisher>
26       <orgName xml:base="website">www.klosterwil.ch</orgName> Dominikanerinnenkloster St. Katharina Wil, Universität
27 Freiburg, Schweiz</publisher>
28   </publicationStmt>
29   <sourceDesc>
30     <msDesc xml:lang="de" xml:id="kaw-konventsbuch">
31       <msIdentifier>
32         <settlement>Wil</settlement>
33         <repository>Dominikanerinnenkloster St. Katharina</repository>
34         <idno>Konventsbuch</idno>
35         <altIdentifier type="former">
36           <idno>Chronik</idno>
37         </altIdentifier>
38       </msIdentifier>
```

```

1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0"
3   xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
4   xmlns:xi="http://www.w3.org/2001/XInclude"
5   version="5.1"
6   xsi:schemaLocation="http://www.tei-c.org/ns/1.0 http://www.e-codices.unifr.ch
7   xml:lang="de"
8   xml:id="ecod_kaw-Konventsbuch"
9   xml:base="xml_descriptions/kaw-konventsbuch.xml">
10 <teiHeader>
11   <fileDesc>
12     <titleStmt>
13       <title>Konventsbuch [früher: Chronik]</title>
14     </titleStmt>
15     <editionStmt>
16       <edition>Elektronische Version nach TEI P5.1</edition>
17     <respStmt>
18       <resp>Konvertierung nach TEI: <persName>Monika Rueegg</persName>
19         <date when="2009-04-15"> 15.04.2009</date>
20       </resp>
21       <name>e-codices.ch; Universität Freiburg, Schweiz</name>
22     </respStmt>
23   </editionStmt>
24   <publicationStmt>
25     <publisher>
26       <orgName xml:base="website">www.klosterwil.ch</orgName> Dominikaner
27       Freiburg, Schweiz</publisher>
28     </publicationStmt>
29     <sourceDesc>
30       <msDesc xml:lang="de" xml:id="kaw-konventsbuch">
31         <msIdentifier>
32           <settlement>Wil</settlement>
33           <repository>Dominikanerinnenkloster St. Katharina</repository>
34           <idno>Konventsbuch</idno>
35           <altIdentifier type="former">
36             <idno>Chronik</idno>
37           </altIdentifier>
38         </msIdentifier>

```

- farbig
- menschenlesbar



```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1" ?>
- <my_band>
  <Bandname>Nero's Delight</Bandname>
- <musicians>
  - <musician>
    <name>Michael</name>
    <instrument>Trumpet</instrument>
  - <lives_in>
    <Town>Bonn</Town>
  </lives_in>
</musician>
+ <musician>
  <!-- and so on -->
</musicians>
</my_band>
```

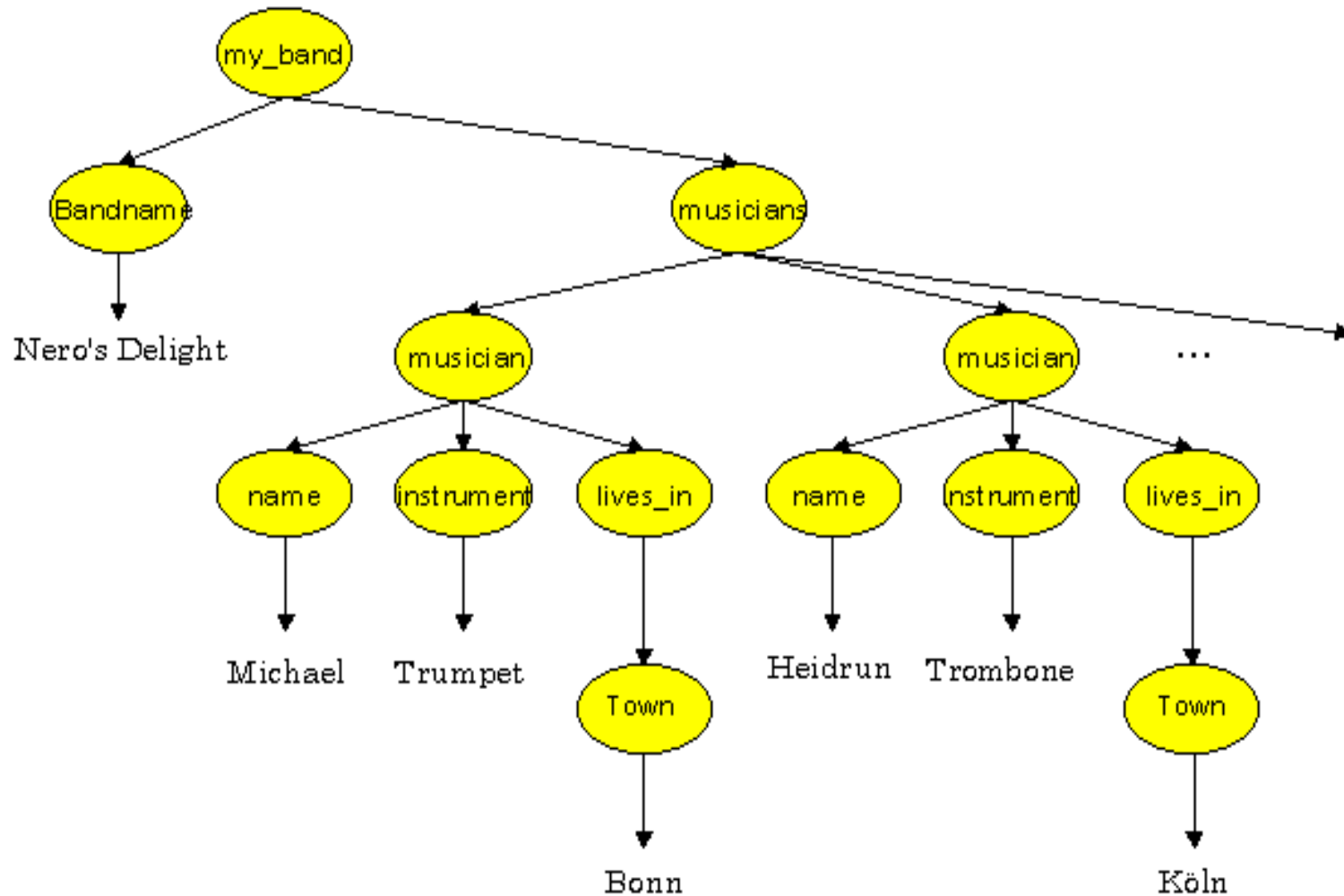


e-codices

XML: Extensible Markup Language

```
kaw-konventsbuch.xml
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0"
3   xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
4   xmlns:xi="http://www.w3.org/2001/XInclude"
5   version="5.1"
6   xsi:schemaLocation="http://www.tei-c.org/ns/1.0 http://www.e-codices.unifr.ch
7   xml:lang="de"
8   xml:id="ecod_kaw-Konventsbuch"
9   xml:base="xml_descriptions/kaw-konventsbuch.xml">
10 <teiHeader>
11   <fileDesc>
12     <titleStmt>
13       <title>Konventsbuch [früher: Chronik]</title>
14     </titleStmt>
15     <editionStmt>
16       <edition>Elektronische Version nach TEI P5.1</edition>
17     <respStmt>
18       <resp>Konvertierung nach TEI: <persName>Monika Rueegg</persName>
19         <date when="2009-04-15"> 15.04.2009</date>
20       </resp>
21       <name>e-codices.ch; Universität Freiburg, Schweiz</name>
22     </respStmt>
23   </editionStmt>
24   <publicationStmt>
25     <publisher>
26       <orgName xml:base="website">www.klosterwil.ch</orgName> Dominikaner
27       Freiburg, Schweiz</publisher>
28     </publicationStmt>
29     <sourceDesc>
30       <msDesc xml:lang="de" xml:id="kaw-konventsbuch">
31         <msIdentifier>
32           <settlement>Wil</settlement>
33           <repository>Dominikanerinnenkloster St. Katharina</repository>
34           <idno>Konventsbuch</idno>
35           <altIdentifier type="former">
36             <idno>Chronik</idno>
37           </altIdentifier>
38         </msIdentifier>
```

- farbig
- menschenlesbar
- hierarchisch strukturiert

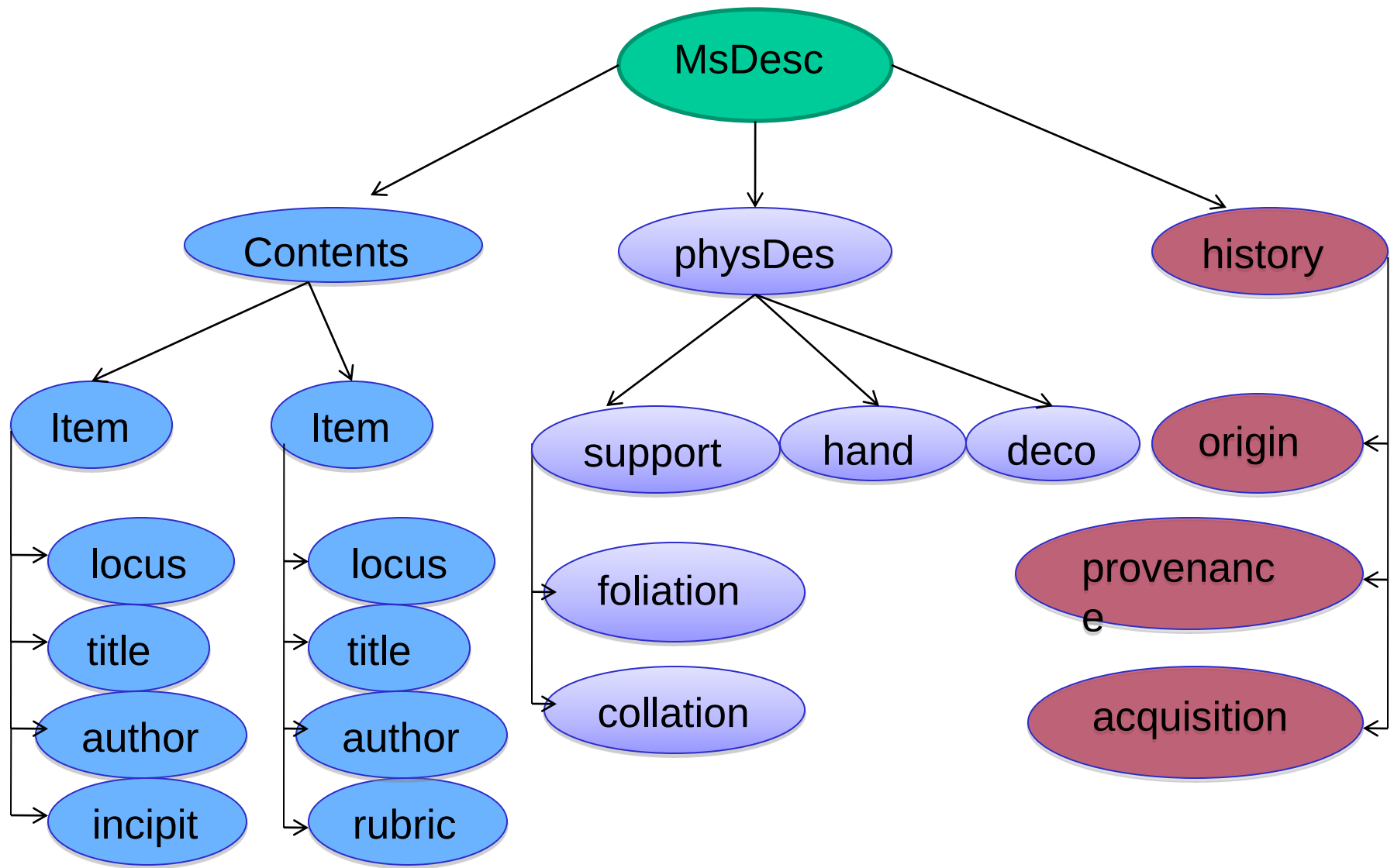


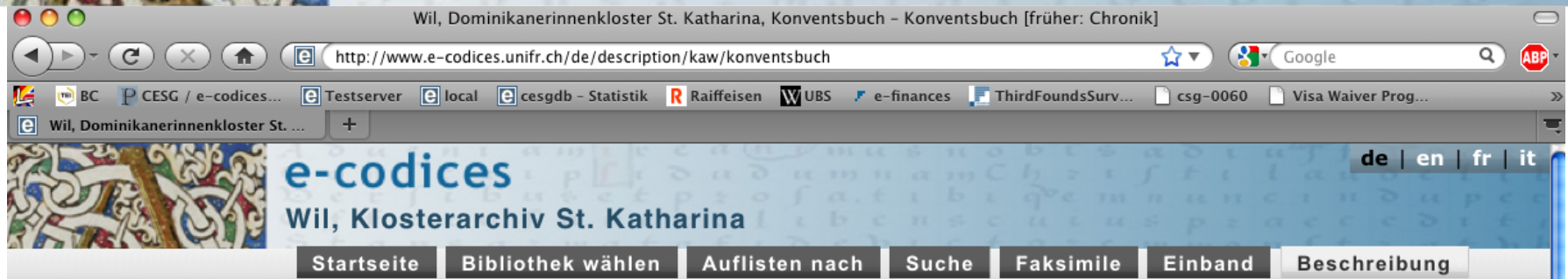


Dokumentenformat

- zur elektronischen Kodierung
- zum Austausch von Texten

De-facto-Standard innerhalb der Geisteswissenschaften





Wil, Dominikanerinnenkloster St. Katharina, Konventsbuch

Simone Mengis für e-codices, 2009

[XML anzeigen](#)

[Beschreibung drucken](#)

Handschriftentitel: Konventsbuch [früher: Chronik]

Entstehungszeit: Datierung ca. 1481/82-1528

Frühere Signatur: Chronik

Beschreibstoff: Papier.

Wasserzeichen mehrheitlich die bereits aus anderen Katharinen-Hss. bekannten: Die charakteristischen OK in verschiedenen Varianten, darunter der OK mit Augen u. Nüstern, mit Stange und Z, z. B. f. [3](#), wie in Codd. 363 u. 1916 (s. dort; hier das rechte Auge höher sitzend, das rechte Ohr nach unten hängend, die rechte Wange eingedrückt); f. [4](#) mitra-ähnliche Marke (wie in Codd. 363, 406, 1916, siehe dort); f. [19](#) ff. kleine Krone Cod. 1066, f. IIII-xlii, siehe dort); f. [106ff.](#) Frauenkopf, wie im Urbar-Registerheft (s. dort).

Aus anderen Katharinen-Hss. nicht bekannte Wasserzeichen: ein kleiner, etwas unförmiger OK mit kleinen Augen, kleinen, runden Ohren und schmalen, sehr flach und weit auseinandergebogenen Hörnern f. [66-69](#), recht gut sichtbar f. [67](#), entfernt ähnlich PICCARD, Wasserzeichen II/2 (1966), Abt. VII, Nr. 226 (Basel, Strassburg 1489), nur dass dieses Modell als Beizeichen Stange mit Stern hat (hier ev. das Beizeichen nicht sichtbar?), nicht bei BRIQUET; des weiteren f. [135](#) Kelch, sehr gut sichtbar f. [155](#) u. f. [167](#), sehr ähnlich BRIQUET, Filigranes II (1907), Nr. 4546 (u. a. Sitten 1490, Luzern 1492, Freiburg i. Br. 1494); gegen Schluss noch eine grosse Krone, f. [175](#) der untere, f. [180](#) der obere Teil, nie ganz sichtbar.

Umfang: 187 fol.

Format: 29 (28, 5) x 21,5 (21)

```
1 <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
2 <TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0"
3   xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
4   xmlns:xi="http://www.w3.org/2001/XInclude"
5   version="5.1"
6   xsi:schemaLocation="http://www.tei-c.org/ns/1.0 http://www.e-codices.unifr.ch/xsd/TEI-P5/1.6/tei-p5-e-codices_1.6.xsd"
7   xml:lang="de"
8   xml:id="ecod_kaw-Konventsbuch"
9   xml:base="xml_descriptions/kaw-konventsbuch.xml">
10 <teiHeader>
11   <fileDesc>
12     <titleStmt>
13       <title>Konventsbuch [früher: Chronik]</title>
14     </titleStmt>
15     <editionStmt>
16       <edition>Elektronische Version nach TEI P5.1</edition>
17     <respStmt>
18       <resp>Konvertierung nach TEI: <persName>Monika Rueegg</persName>
19         <date when="2009-04-15"> 15.04.2009</date>
20       </resp>
21       <name>e-codices.ch; Universität Freiburg, Schweiz</name>
22     </respStmt>
23   </editionStmt>
24   <publicationStmt>
25     <publisher>
26       <orgName xml:base="website">www.klosterwil.ch</orgName> Dominikanerinnenkloster St. Katharina Wil, Universität
27 Freiburg, Schweiz</publisher>
28   </publicationStmt>
29   <sourceDesc>
30     <msDesc xml:lang="de" xml:id="kaw-konventsbuch">
31       <msIdentifier>
32         <settlement>Wil</settlement>
33         <repository>Dominikanerinnenkloster St. Katharina</repository>
34         <idno>Konventsbuch</idno>
35         <altIdentifier type="former">
36           <idno>Chronik</idno>
37         </altIdentifier>
38       </msIdentifier>
```



e-codices

Virtuelle Handschriftenbibliothek der Schweiz

Bibliothèque virtuelle des manuscrits en Suisse

e-codices

Biblioteca virtuale dei manoscritti conservati in Svizzera

Virtual Manuscript Library of Switzerland